



Izveštaj sa FIVB Svetskog prvenstva U19 za muškarce Argentina 2015

Svakom od nas, na početku sudijske karijere prođe kroz glavu pitanje: Da li ću ja nekad suditi najveća svetska takmičenja? Svima nam je to san, i niko ne veruje da će mu se to ikada ostvariti.

Kada sam dobio nominaciju osetio sam se počastvovano i privilegovano uz osećaj odgovornosti i saznanja da privilegija nosi i obaveze.

U Argentini sam proveo 16 dana. Turnir se igrao u dva grada blizanca, Corrientes i Resistencija, koji su udaljeni jedan od drugog 40-tak kilometara i deli ih druga (posle Amazona) po veličini reka Južne Amerike Rio Parana koja je sa pritokom Paranaibe duga skoro 4.000 km. Od Buenos Airesa su udaljeni oko 1.400 km, nalaze se u jednoj od siromašnijih provincija, koja se zove Chaco. Imao sam priliku da posetim oba grada. Potpuno su različiti, iako su veoma blizu jedan drugom. Resistencija je prilično neuređena, sa lošom infrastrukturom, velikim brojem neasfaltiranih ulica, saobraćajno neorganizovana, bez signalizacije, sve u svemu – ne baš tako ugledan grad. Corrientes je, sa druge strane, sušta suprotnost. Prelep, sa utiskom da je ovo „Argentina koju sam gledao na fotografijama“.

Na turniru je učestvovalo 20 reprezentacija, podeljenih u 4 grupe, dve su igrale u Corrientesu i dve u Resistenciji. Čitav tok turnira sam proveo u Resistenciji, gde je u prvom delu takmičenja kroz dve grupe odigrano razigravanje, a nakon toga su se igrale utakmice za plasman od I-IX mesta.

Za ovo takmičenje delegirana su bila sledeća službena lica zadužena za rad sudija:

Predsednik sudijske komisije: Jean-Claude Baccus (BEL)

Članovi sudijske komisije: Guillermo Enrique Paredes (ARG)
Abdelmajid Kilani Djerad (TUN)
Svetoslav Zlatarev (BUL)

Kao superevizori u Resistenciji, kroz celo takmičenje ispred FIVB-a sa nama su bili Predsednik g-din Amilton (BRA) i g-đa Jelena Reljin (SRB), koja u prvih nedelju dana, bukvalno, od jutra do mraka nije izlazila iz hale, sa obzirom na to da su se igrale 4 utakmice dnevno. Ona se trudila da pored "Južnoamerčkih pravila" izbori malo viši nivo organizacije, u čemu je na kraju i uspela, pa smo u toku drugog dela prvenstva imali naša, odn. "Evropska pravila", što podrazumeva znatno viši nivo organizacije.

Sudije koje su sudile SP:

Silvio Silveira (BRA), Marcelo Enzo Pierobon (ARG), Daniel Gonzalez (MEX), Ricardo Borroto Iglesias (CUB), Abed Khelfoun (ALG), Dhevan Govender (RSA), John Odundo (KEN), Amin Ibrahim Al-Traifi (KSA), Jirasak Pumdong (THA), Sang-Chun Jun (KOR), Kazuyoshi Yamamoto (JPN), Ming Gou (CHN), Onur Hosnut (TUR), Evgeny Makshanov (RUS), Lourdes Perez Perez (CUB), Martin Hudik (CZE), Cor van Gompel (NED), Ivan Lazarević (SRB)



Po dolasku u Resistenciju, prva tri dana imali smo celodnevne teorijske i praktične klinike, a nakon toga smo podeljeni u dve grupe. Devetoro sudija je otišlo u Corrientes, a nas devetoro je ostalo u Resistenciji.

Na klinikama, uz uobičajenu priču oko poštovanja protokola i drugih tehničkih detalja, imali smo prezentaciju u vezi sa promenama pravila. Poseban akcenat je stavljen na pravilo u vezi sa dodirrom mreže.

Preneću vam ono što smatram da je bitno sa održanih klinika, iz razgovora sa kontrolorima nakon završenih utakmica kao i svoj lični utisak kroz situacije koje su se dešavale tokom prvenstva :

I sudija:

- Vodite se time da ste na utakmicu došli da se unapredite, da naučite više iz situacija koje će doći.
- Nemojte na utakmicu ići nespremni, razmislite o svojoj spremnosti, pripremi i energiji koju nosite. Loš izraz lica može da stavi i pre utakmice gard između vas i timova, a onda ste sami sebi nametnuli teži zadatak.
- Dobar sudija skoncentrisano gleda zagrevanje i analizira igrače. Preventivan je u pripremi ako gleda detalje tokom zagrevanja, naročito ekipama kojima nikada nije sudio. Nemojte tokom zagrevanja nikada ostavljati ekipe da se same zagrevaju bez vašeg nadzora. Ako i morate da napustite halu, pričate sa linijskim sudijama itd., zamolite kolegu da on nadgleda zagrevanje dok vi obavljate druge poslove.
- Pričajte sa linijskim sudijama u svlačionici pred izlazak na teren. Prvo, time im stavljate do znanja da se koncentrišu i da vas slede, a drugo, ostavljate sebi više vremena kada uđete na teren za pripremu utakmice.
- Ako želite da ostavite dobar utisak i podižete nivo autoriteta kod igrača, trenera, publike, ne ponašajte se nadmeno, prepotentno, ni pre utakmice ni na stolici. Nekada ste od igrača/ca puno stariji, ali to vam ne daje pravo da budete nadmeni. Loš karakter obično ide sa lošim sudijom, ali ne zaboravite da suđenje nije samo utakmica.
- Usmena opomena je veoma značajna za igrače, ali i za sudiju. Ona treba da se koristi kada prepoznate situaciju koja će sprečavati nivo lošeg ponašanja. To je stvar osećaja vašeg vođenja utakmice, koji u pogrešnom trenutku može da bude i kontraproduktivan za dalji tok utakmice.
- Kada dodeljujete karton, ne činite to igraču u lice, drsko, temperamentno. Pokušajte da mu date do znanja da je to edukativno-kaznena mera koju je zbog svog prekršaja zaslužio/la.
- Mora biti čisto i vidljivo pokazano koji je igrač ili trener dobio karton, a ako to radite preko kapitena u igri za članove tima koji nisu u igri, trudite se da ga pokažete na vidljiv, svima jasan način ili pošaljite kapitena do tog člana, tada će svima biti jasno o kome se radi. Kada karton dodeljujete igraču koji je u igri, nemojte to da radite preko kapitena u igri, nego direktno pozovite tog igrača/cu. Postoji mnogo situacija kada prvi sudija dodeli karton, pa pokaže na grupu igrača, a drugi sudija i zapisničar ne

razumeju jasno kome je dodeljen, traže dodatno objašnjenje i u tim situacijama sudije odlažu nastavak igre.

- Trenerima nije dozvoljeno da se često obraćaju zapisničkom stolu i supervizoru, pogotovu u kritičnim situacijama, kada su nezadovoljni odlukom pa protestuju ili traže objašnjenje. Prvi sudija to mora da spreči, prvo usmenom opomenom, pa dalje po skali sankcija. U takvim situacijama, odmah pozovite kapitena, budite izričiti da to nije dozvoljeno i insistirajte da kapiten ode do klupe i prenese vašu poruku.
- Kada dosuđujete dva igranja ili zadržanu loptu, prvo gledajte u loptu i sam trenutak odigravanja kako je odigrana. Imamo situacije u kojima nekad igrač/ca iz veoma teške i neprirodne pozicije odigra loptu čisto, mi požurimo i dosudimo grešku prestrogo zbog teške pozicije u kojoj se igrač nalazi, ne gledajući da li je lopta odigrana čisto ili ne.

II sudija:

- Tokom TO i TTO ne budite statični. Kontrolišite rad zapisničara obavezno, pogledajte kako je i šta upisao u prethodnom periodu igre, pitajte ga ko je sledeći na servisu, time ćete ga nekad „probuditi“, podići njegov nivo koncentracije. Takođe imajte u određenim trenucima vizuelni kontakt sa prvim sudijom, prenesite mu osećaj sigurnosti da vladate situacijom iz svojih nadležnosti pa će time i on biti sigurniji.
- Nemojte se plašiti da pokažete grešku koju prvi sudija nije video. Ne treba na njoj insistirati, ali ako je prvi sudija pogrešio ili nije video ne morate i vi da pogrešite, ako ste sigurni da je greška učinjena, time što ne želite da pomognete kolegi.
- Promenom pravila u vezi sa dodiranjem mreže, drugi sudija treba da bude aktivan u kretanju i zauzimanju pozicije. Aktivnost u kretanju će vam podići nivo koncentracije da grešku dosudite u pravom trenutku, bez zakašnjenja. Takođe, dobrim kretanjem i zauzimanjem pozicije, naročito po širini, otvarate ugao i dobijate veću mogućnost da uočite grešku.
- Pokušajte da prilikom izvođenja zamena i drugih prekida budete ekspeditivni i tačni. Ne treba sudije da odugovlače igru svojim nesnalaženjem u specifičnim kao i normalnim situacijama.

Pokazali su nam materijal u vezi sa statitskom trajanja utakmica kao i koliko sudije utiču na, kako oni kažu, „trošenje vremena“. Na uzorku od sedam utakmica koje su trajale 100 min +/- 2 min, u različitim nivoima takmičenja, došlo se do zaključka da efektivno igra traje 60-65 minuta a ostatak vremena su predviđeni prekidi (brisanje poda, itd.). Analiziran je samo drugi sudija koji je veoma sporo izvodio zamene, trošio dosta vremena na kontrolu zapisničara,

produžavao vreme TO (kod njega je TO trajao i po 40 sekundi) kao i pauzu između setova (koja je trajala preko 3 min. i 30 sek.). Zaključak je da je sudija potrošio 6 minuta preko vremena koje je predviđeno i normalno za obavljanje njegovog posla na toj utakmici.

Tokom takmičenja sudio sam osam utakmica, četiri kao prvi a četiri kao drugi sudija. Čak šest utakmica se igralo u pet setova, pa sam se načašćavao. 😊



Sa obzirom na to da je argentinska reprezentacija igrala sve utakmice u Resistenciji, hala je bila ispunjena do poslednjeg mesta čak i po sat vremena pre početka utakmice. Atmosfera koju su navijači pravili je stvarno bila fantastična, u pojedinim momentima su se mogli u publici videti ljudi kako plaču u zanosu pobede njihovog tima ili čak posle neke lepe akcije. Moram priznati da tako nešto nikada nisam video. Nikada nisam video temperamentniju publiku sa više strasti prema svojoj reprezentaciji, iako se igralo kadetsko Prvenstvo sveta. Takođe, imao sam tu sreću da sudim utakmicu Argentina –Brazil koja je bila eliminaciona. Oni se toliko sportski ne vole, rivalitet prevazilazi odbojkaške i normalne granice a atmosfera u hali je bila stvarno za nezaborav.

Kvalitet odbojke koji je prikazan na ovom takmičenju zaista je na najvišem nivou. Ne bih da dajem poređenja, ali moj utisak je da je odbojka dosta napredovala i da ćemo za nekoliko godina imati nove velike igrače koji su igrali na ovom SP.



Želim da istaknem i jako lepu atmosferu i druženje između sudija koje smo imali tokom turnira. Kolega iz Argentine, koji je vodio računa o organizaciji i sudijama je svakodnevno snimao određene sekvence sa prevestva, pa je na kraju napravio i kratak film koji se može pogledati na adresi:

<https://www.youtube.com/watch?v=4D8cNiB86c0&feature=youtu.be>

Nadam se da sam opravdao ukazano poverenje i da sam na dostojan način predstavljao OSS i UOSS.

Hvala svima na ukazanoj šansi i poverenju.

Ivan Lazarević